

MOJHTESH GURREDDH

“Weaving Stories”, Dance & Handicraft workshop by Linnéa Sundling & Marit Shirin Carolasdotter

Workshops

Syjunta

Vi möts och väver, lägger, syr, lagar, sticker. Du är välkommen att ta med det du vill, kanske ett skoband, kanske något annat vardagligt, ett minne från någon som du vill återskapa.. Kanske ett kärt klädesplagg du vill laga. Vi träffas, handarbetar, pratar och fikar. Tillsammans undersöker vi varandet i det rum vi tillsammans skapar. Kanske vi skriver något om det vi upplever.

Ta med: Något att väva, sy, laga eller något annat i textilt material. Penna och anteckningsblock.

Dansjunta

På en plats utomhus träffas vi i en dansjunta. Här tänkte vi undersöka relationen till den plats vi står på och till varandra. Vad innebär det att vara på den här platsen? Vad bär den på för minnen, kan du känna dem i din kropp? Hur såg det ut här för 100 år sen, och hur kommer den se ut om 100 år? Hur relaterar din kropp till det? Vi undersöker vad platsen bjuder in till i våra kroppar och hur våra kroppar blir i relation till den och till varandra.



Vårt utforskande med Mojhtesh Gurreddh tar avstamp i syjuntor, på olika områden i Sápmi, där vi bland annat har våra rötter ifrån; Norrbotten, Västerbotten och Jämtland. I början av maj deltog vi i symposiet “Dances and Songs of Earth” på Havremagasinet i Boden där vi hade vår första syjunta tillsammans med andra konstnärer. Vi vill bjuda in lokalbefolkningen att delta i en syjunta och en rörelse- och musikworkshop. Dessa möten kommer ligga till grund för vårt fysiska och musikaliska utforskande.

Om oss:

Linnéa Sundling kommer från Umeå och arbetar som dansare, pedagog och koreograf i olika konstellationer och har jobbat med Humans & Soil sedan 2020. Hon bor i Stockholm och har tidigare skapat föreställningar för barn & unga med bl.a ett genus- och normkreativt fokus.

Marit Shirin Carolasdotter har sin nuvarande bas i Umeå och Bryssel där hon huvudsakligen arbetar som koreograf, researcher och aktivist. Som grundare till projektet Humans & Soil har hon jobbat med ämnen som berör intersektionalitet och urfolksrättigheter. Hon har jobbat i bl.a Japan, Belgien, Tyskland, och Island.



Tekniska krav

- Ett rum, minst 8x5 m med plats för bord och stolar för deltagare i en syjunta/väv-workshop
- Bidrag till tilltugg "Swedish fika" och kaffe till deltagare
- Grundläggande PA system med koppling till dator/telefon
- Utrymme utomhus, gärna nära naturområde för deltagare i dans-junta/dansworkshop

Kontakt:

Email: info@humansandsoil.com

Hemsida:

www.humansandsoil.com/mojhtesh-gurredh

Tel, Marit Shirin Carolasdotter:

+4670 5446 082

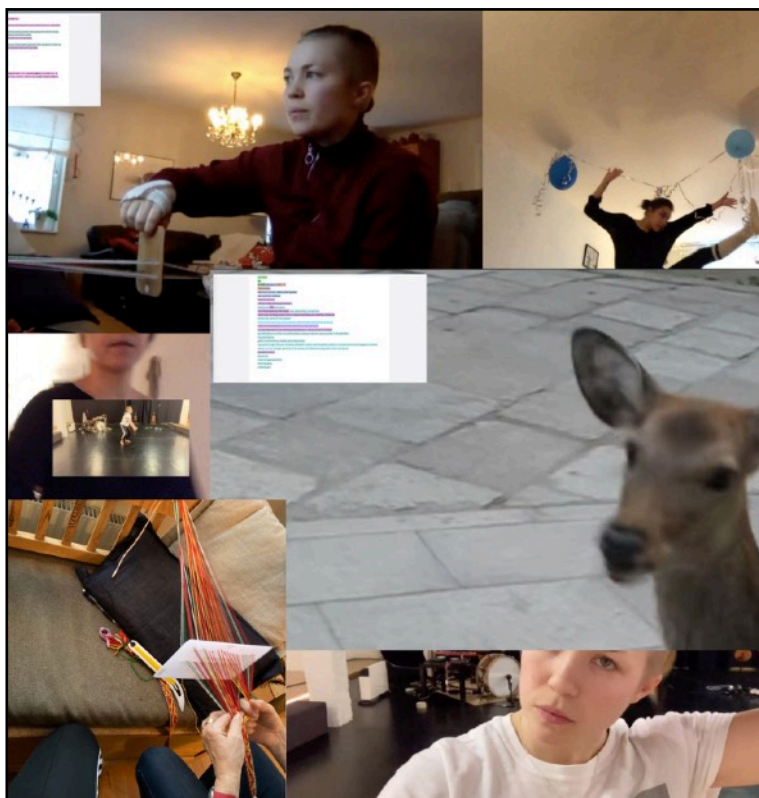


Bild från sy- och dansjunta online i Sapporo, Japan
Residens på NPO S-air

Memory is, necessarily it seems by conventional definition, a representation of what can no longer be directly experienced. It is often all we seem to have of the painful and elusive shimmer that divides the now from the then, the anguished slippage of life always dumbly of sharply undoing itself as it is done. (Perreault, 2010 p. 200)

Med stöd av:

KULTURRÅDET

